

Ha pubblicato:

Il saggio di psicologia: **“Ti ascolto mi ascolti?”** Per comunicare in modo efficace come Dio comanda, **Edizioni PorziuncolaAssisi**, 2018.

La raccolta poetica **“Appuntamento con me”** con **Booksprint** nel 2019.

Nello stesso anno ha ottenuto la menzione di merito per la silloge **“Mi chiamavano Africa”**.

Finalista al Premio Albero Andronico 2020 **“Con la forma dell’anima”** e finalista con il presente saggio **“Non è mai troppo tardi per amare”** al Premio Città di Castello 2020.

«... L'essere umano non ce la fa a vivere senza amore, ma spesso lo fa in maniera sbagliata, non è mai una strada in discesa se non si hanno le scarpe adatte, no?

Dunque, sovente ci si dona male, il discorso è generale, succede coi partners, con i figli, con i genitori, con gli amici. Molti addirittura non sanno donarsi, tengono a freno quel bene che fa luce per paure recondite, per un vissuto problematico, insegnamenti e condizionamenti malati.

Ecco, la nostra Autrice ci accompagna nella comprensione basilare dell'amore, puntando sulla nostra capacità di riflessione profonda. Ed è vero: molte volte ci buttiamo in rapporti che possono farci male, oppure siamo noi stessi a ferire, anche se involontariamente.

Le donne, in maniera particolare, tendono a relazionarsi con l'altro sesso in modalità materna, magari pensando di diventare porto sicuro per l'amato, e non ci sarebbe nulla di male se l'altro non ne approfittasse.

Una madre deve essere tale con i figli, non con un coniuge o fidanzato che sia. Il maschio, solitamente più razionale e meno sentimentale, tende a pretendere, ma in amore servono reciprocità e sacrificio, è indispensabile sapersi incontrare (da venirsi incontro) e capirsi...»

(Dalla prefazione di **Silvia Denti**)

Euro 14,00

ISBN 979-12-80407-08-5



9 791280 407085 >

Yosella Caponnetto

NON È MAI TROPPO TARDI PER AMARE - Esercizi del cuore

Edizioni Divinafolia



Yosella Caponnetto

NON È MAI TROPPO TARDI PER AMARE

Esercizi del cuore



Edizioni Divinafolia



Collana Fuorionda

Yosella Caponnetto

vive a Roma dove esercita la professione di psicoterapeuta e scrittrice.

Il caso vuole che nel 2011 va ad abitare in una zona di Roma le cui strade sono dedicate a poeti e scrittori latini e senza neppure accorgersene, comincia a scrivere le sue prime raccolte poetiche ispirata da paesaggi agresti in un piccolo paradiso nella città.

Da anni scrive saggi e poesie prevalentemente volti a tracciare percorsi di crescita ed evoluzione di sé, dalla spiritualità all'ascolto, dall'identità all'amore e all'integrazione culturale e razziale.

Amante della natura, della musica, in particolare del pianoforte, trova che l'arte sia un modo per avvicinarsi a Dio e alla propria natura divina.